

à Petits Pas



cœur *en* cavale

3 ÈME ALBUM



## Album de la liberté et de l'élan !

Nous avons réuni des chansons qui disent quelquefois le sentiment de rébellion ou de révolte que l'on peut avoir dans le cœur au moment de l'adolescence, mais aussi cette envie de tout vivre et l'exaltation de la vie que l'on a à cet âge où tout semble possible, l'appétit de la vie. Nous sommes déjà à un âge que l'on dit mature ! Mais nous essayons de regarder le monde avec des yeux d'enfants, de garder une certaine naïveté.

Certains événements nous ont choqués, nous avons essayé aussi de repousser des limites.... Nous avons aimé, perdu, poussé des cris de rage et aussi déclaré notre amour. La mort est venue parfois cueillir ceux que l'on aimait... Cependant, la vie en nous grouille, et la nature de vie nous emmène en voyage, notre chemin est jalonné de belles rencontres humaines et c'est précieux.

"Cœur en cavale" c'est tout cela réuni....  
Un album de la maturité qui vient faire un bilan sur ce que la vie nous a donné mais aussi ce que nous avons tissé pendant ce voyage existentiel.

Certains textes et musiques de ce troisième album ont été créés il y a une dizaine d'années. Et oui quand même ! Après l'album l'Albatros, le spectacle « Baudelaire je t'aime moi non plus » et la création du 1<sup>er</sup> album avec Les Ardéchois, suivi des nombreuses scènes populaires, ce 3<sup>ème</sup> album "Cœur en cavale" pointe enfin le bout de son nez en février 2024.

Nous avons toujours fonctionné à l'instinct, il fallait que cet album attende son heure ! Florence et Frank confient les arrangements des 12 titres à 4 arrangeurs ou groupes d'arrangeurs : Alain Arnaudet, Lucas et Quentin Mège, Angel Salazar, et Philippe Ravinel, Emilien Buffa, Frank Deal. Les quatre premiers morceaux ont été arrangés par Alain Arnaudet pendant la période de la COVID.

Les autres arrangements ont été réalisés au cours de l'année 2023. Le poème « Présent » écrit par Florence Mouret a reçu le 1<sup>er</sup> prix de poésie « Les mots de printemps » de la ville de Charlieu remis par Govrache. Même si cet album fait preuve de maturité, les exercices de création et d'arrangements ont permis d'explorer d'autres horizons rythmiques et musicaux. Des premières prises de sons au mastering, la réalisation de cet album se sera étalée durant 5 mois. Nous remercions grandement Emilien Buffa du studio d'enregistrement Solu'Son pour son écoute et son magnifique travail.



# à Petits Pas

Depuis 2012, Florence et Frank forment le duo À Petits Pas. Leur rencontre fusionnelle a permis de créer l'univers artistique et poétique du groupe. Ils enregistrent 2 albums : « Mes souliers rouges » en 2016 et « l'Albatros » en 2019. En 2021, ils créent le spectacle théâtral et musical « Baudelaire je t'aime moi non plus » qui regroupe une douzaine d'artistes, lecteurs et musiciens. En 2021, Florence et Frank débütent une nouvelle aventure musicale avec le collectif Les Ardéchois dont le succès fut retentissant sur le département de l'Ardèche.



## FRANK DEAL

Compositeur interprète. Son truc à lui c'est de mettre en musique des textes et des poèmes. Ses instruments sont la guitare, le saxophone, et la voix. Depuis ses plus jeunes années, il pratique le dessin et la peinture à l'huile, principalement des portraits. Il participe au groupe vocal Chora'Son, le groupe Coloquintes avec la réalisation de 3 albums : « Les petites courges musicales », « O'molette aux courges » et « Les portraits ».



## FLORENCE MOURET

Auteure compositrice interprète, parallèlement à son métier d'enseignante de lettres, l'écriture est pour elle une source, les mots l'édifient et l'aident à voyager, à la définir... Le travail avec le Roy Hart Théâtre lui permet de découvrir et libérer la puissance de sa voix. Créatrice de l'association En Corps En Voix, elle anime des ateliers autour du corps et de la voix mais aussi la préparation vocale à l'accouchement.



## QUATUOR GRAZIOSO

Le quatuor Grazioso est un quatuor à cordes drômois formé en 2014. Centrées sur le pays de Dieulefit, les musiciennes se plaisent à voyager et à se produire dans des lieux insolites. Après un premier succès aux Musicales de Grillon pour son interprétation du quatuor américain de Dvorak en 2015, le quatuor Grazioso est régulièrement présent dans les programmations des associations culturelles de la Drôme et d'ailleurs. Leurs interprétations d'un répertoire varié Mozart, Dvorak, Glazounov, Borodine, Niels Gade, Erkki Melartin et Jean Sibelius émerveilleront vos oreilles.



**LARA DORMEAU**

Violoniste, elle est diplômée du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon et poursuit ses études musicales au Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique de Dijon où elle obtient son Diplôme d'Etat et le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien. Elle se perfectionne au Conservatoire de Florence (ERASMUS). Passionnée par l'orchestre, elle a suivi diverses formations lors de ses études (Orchestre Français des Jeunes, Orchestre de Formation Professionnelle de Lille et Montpellier). Elle fait partie depuis plusieurs années de l'Ensemble Orchestral « Confluences » de Valence et du quatuor à cordes « Grazioso ». Actuellement, elle est professeure de violon au Conservatoire de Privas.

Violoniste formée au conservatoire de Grenoble, Camille joue volontiers de l'alto et du violon baroque. Au sein de son entreprise artisanale Papier lavande à Pont-de-Barret (26), Camille confectionne divers papiers avec une préoccupation essentielle : l'impact écologique. Elle utilise principalement des matières naturelles et des matériaux recyclés provenant d'entreprises locales. Elle récolte l'eau de pluie pour la confection des papiers et cueille les inclusions de végétaux sur les bords des chemins de balades.



**CAMILLE GANDIOLI**



**LAURENCE GIRARD**

Elle suit un parcours en violon au conservatoire de Troyes. Confrontée à la compétition du monde classique, elle quitte le milieu pour un projet professionnel en lien avec la protection de la nature, sa deuxième vocation, tout en continuant la pratique musicale en amateur. Elle rencontre la musique irlandaise et fait des concerts avec le duo Lisdoonvarna. Arrivée à Dieulefit, elle rentre dans l'école de musique très dynamique comme professeure. Elle y développe l'enseignement collectif, des ateliers klezmer et de tango argentin. Elle crée le quatuor à cordes Grazioso qui est sa forme musicale préférée. Ancienne rockeuse, elle apprécie les occasions de baigner dans ce style musical.

Violoncelliste, elle est diplômée de l'école supérieure de musique de Cologne et actuellement professeure de violoncelle au CAEM de Dieulefit et au Conservatoire de Montélimar Agglomération. Elle collabore dans les duos 2G avec Laurence Girard et ROUGE avec l'accordéoniste et chanteuse Clôde Seychal.



**SOLVEIG GERNERT**





**EMILIEN BUFFA**

Auteur, compositeur interprète, Emilien fait rayonner la chanson dans le Nord Ardèche, en solo, mais pas seulement. Il est moteur d'une dynamique locale pour promouvoir, produire et aider les artistes au sein de son studio d'enregistrement Solu'Son. Créateur du collectif Le MesChantsCollectif, Les Férus de Ferrat et dernièrement Les Ardéchois, il est toujours à la recherche de nouveaux projets artistiques de qualité. A titre personnel il a enregistré 2 albums : "Au 5<sup>ème</sup> sans ascenseur", "Le chantier" et un EP "compile N°1".

Né en Andalousie, plus exactement à Almeria, terre de cinéma et de productions audiovisuelles, Angel se révèle dans des talents de cinéaste, vidéaste, photographe, graphiste et compositeur. Son travail est de mettre en valeur et de poser un nouveau regard sur ce qui l'entoure. Trouver les points forts et les mettre en lumière. Angel compositeur et arrangeur a réalisé le clip « Recueillement » pour À Petits Pas.

**ANGEL SALAZAR**



**CLAIRE BAUD**

C'est au conservatoire de Mâcon que Claire débute la flûte traversière par un parcours classique qu'elle quitte une fois diplômée, pour faire ses études de kiné. Pendant quelques années, elle délaisse la flûte au profit du violoncelle et du chant. Trois enfants plus tard, expérimentant alors la danse contemporaine, Claire découvre le spectacle de rue et l'improvisation par La Fanfare des Pavés (fanfare de rue et chœur de femmes), formation dans laquelle elle joue actuellement sur Lyon. C'est enfin au gré de rencontres que la voici embarquée dans les projets de création de Frank et Florence.

Agrégée de lettres modernes, diplômée de chant lyrique du CNR de Lyon, Karen est passionnée de lecture, d'écriture et de musique. Depuis plusieurs années, elle offre ses chansons, textes et musique, sous le nom de Mam'zelle Lune, accompagnée au piano par David Buisson. Elle partage aussi la scène avec le guitariste Olivier Lataste dans un duo hommage à Jeanne Moreau : « Libre comme Jeanne ». Son goût pour la poésie est au cœur de son quotidien qu'elle tente de colorer d'une mutine légèreté.

**KAREN GOUTTENOIRE**





**QUENTIN MÈGE**

“J’ai toujours été fasciné par la guitare”  
C’est un peu sur le tard que Quentin apprend la guitare. D’abord de façon autodidacte puis son passage à Jazz Action Valence le révèle dans la pratique de cet instrument. Aujourd’hui il a plus d’une corde à son arc : auteur, compositeur, arrangeur et interprète. Son éclectisme musical et davantage folk, pop/rock le construit, mais c’est surtout la révélation John Mayer qui influence notablement son jeu de guitare. Il fait partie de divers groupes : Lula Maria & Quando, Shake A Boom, Zèbre à trois. En 2018, c’est avec son frère Lucas qu’ils décident de former Kindred, une connivence affective et musicale au cœur de la pop, folk et du rock.

Musicien, auteur, compositeur et interprète, Lucas démarre la batterie à l’âge de 9 ans, et étudie en parallèle le piano, la basse, le banjo et la guitare. Il se lance à l’âge de 18 ans dans un cursus spécialisé jazz au conservatoire de Valence, qu’il quittera 4 ans plus tard pour se consacrer à sa carrière naissante. D’abord batteur dans diverses formations, c’est avec son frère Quentin qu’il se lance en 2018, en tant que chanteur/guitariste au sein du duo « Kindred », dans un style pop/rock/folk/blues. Et puisque la création musicale prend une place toute particulière dans sa vie d’artiste, il entame à 27 ans, parallèlement à la scène, une formation de compositeur de musique à l’image, abordant au passage l’écriture et l’arrangement pour orchestre. Il sort diplômé du conservatoire à 30 ans et démarre ses premières créations pour l’image dans la foulée.

**LUCAS MÈGE**



David commence la batterie à 7 ans. En 1988, il atteint la finale des écoles TAMA-PAISTE à Paris. Il étudie au Conservatoire de Romans avec Claude FAVRE, et remporte la Médaille d’Or en 1994. Parallèlement à ses études, il sillonne la France et l’Etranger avec différents groupes et formations de variété. Passionné par Dave WECKL, il se forme au CMCN de Nancy en 1994. Il étudie avec plusieurs grands batteurs américains. Diplômé en 1995, il enseigne l’instrument et ça lui donne de grandes satisfactions. Il crée sa méthode de batterie (Duos Percussifs). Depuis 2000, il joue avec le groupe lyonnais les FUNNY-BOYS. Il accompagne des artistes comme André VERCHUREN, MICHAL, Jeane MANSON et Claude BARZOTTI. En 2013, il obtient son D.E (Diplôme d’Etat de Professeur de musique dans la discipline Enseignement instrumental ou vocal, le domaine Musique actuelles amplifiées et l’instrument batterie). Actuellement, il joue dans différentes formations, et développe le côté: enregistrements studio et formation de musiciens professionnels.

**DAVID CYPRIEN**



**ALAIN ARNAUDET**

Musicien professionnel depuis 1999 en tant que contrebassiste et guitariste dans de multiples formations : Les gueules de bois, Les alpinistes hollandais, Eléa Lumé, L’affaire Bob Solo, Zandzare, Carmen Maria Vega ; avec qui il jouera plus de 1000 concerts et de grosses scènes en France et en Europe (Francofolies de la Rochelle, Printemps de Bourges, Olympia, La Cigale etc...). Il collabore sur des projets ponctuels avec des artistes divers (Sanseverino, Mathias Malzieu, Michèle Bernard...). Depuis 2015, il est une pièce maîtresse dans le groupe Raffu : chanson festive inspirée des musiques du monde. Multi-instrumentiste (guitares acoustiques et électriques, contrebasse, basse électrique, violoncelle, mandoline, banjo, oud, percussions diverses), Alain démontre bien d’autres talents : chef de cœur et direction d’orchestre depuis plus de 10 ans, arrangements polyphoniques et musicaux, sonorisation, enregistrement et mixage. Enfin il est enseignant en musique en pédagogie active depuis 2004 et directeur d’une école de musique associative depuis 10 ans à Pélussin.





**PHILIPPE BONHOMME**

Après des débuts consacrés à écrire des scénarios de pub TV et des textes, Philippe diversifie ses activités pendant 5 ans à La Réunion, où il reçoit la récompense de la chanson de l'année de l'Océan Indien. Il s'installe à Auray en 2017 et crée la société de production Goodman et compagnie. Il écrit et réalise plusieurs documentaires pour France Télévision, comme Futur avec le photographe Résa. En 2019, il réalise le 1<sup>er</sup> clip d'A Petits Pas « l'Albatros ». En 2021 il crée les éditions Blacklephant, en 2022 NFTheorem, puis en 2023 la société de production de film de long métrage Black Océan.

Originaire de Charleville-Mézières, il a commencé la trompette à l'âge de 7 ans. Les années ont défilé, obtenant des diplômes du conservatoire avant de partir sur Paris pour perfectionner son instrument, puis à Lille. De nombreuses rencontres, formations et découvertes musicales ont marqué son parcours. Un voyage d'un an au Canada a ajouté une dimension internationale à son expérience. De retour au bercail, il a pris la direction de Lyon, où il a eu la chance de jouer avec le Brass Band Lyon. Cependant, l'attrait des grandes villes s'est dissipé, le poussant à rechercher la tranquillité dans la verdure. C'est ainsi qu'il a posé ses valises en Ardèche, où de nouvelles rencontres ont été riches en émotions. Depuis deux ans, il combine une autre passion à la musique, les vignes.

**ROBIN GASPARD**



Guitariste, compositeur, arrangeur et interprète, il est issu du monde du Rock mais s'est impliqué dans divers groupes d'univers variés. Passionné par le matériel et le son, toujours en recherche d'ambiance sonore, il travaille son grain, le modifie et cherche à apporter sa touche personnelle au travers de ces expériences techniques.

**PHILIPPE RAVINEL**



**YLANA BALLY**

Étudiante en graphisme, elle participe activement aux créations artistiques du groupe À Petits Pas, notamment en contribuant au dossier de presse du spectacle "Baudelaire je t'aime moi non plus". Cette collaboration entre passionnés a renforcé les liens au fil du temps. Ylana poursuit son engagement en travaillant sur l'identité visuelle du nouvel album. De plus, elle prête sa voix dans une chanson, une histoire personnelle qui a profondément touché le groupe À Petits Pas.

## CŒUR EN CAVALE

Je suis un échappé  
Et mes pensées cavalent  
J'ai scié mes barreaux,  
Les barreaux de ma peur  
Je me retrouve assis  
Assis au bord du monde  
Assis au bord du monde

Le cœur en hiver  
Malgré la chaleur du dehors  
Je plonge tout en moi  
Et façonne à mon gré  
Une rêverie d'automne  
A bonne odeur de thé  
De thé noir et sucré,  
De thé noir et sucré.

Je vagabonde, je vagabonde  
J'embrasse le couchant  
Je vagabonde, je vagabonde  
Et la terre toute entière...

Je suis un échappé  
Et mes pensées cavalent  
J'ai scié mes barreaux,  
Les barreaux de ma peur  
Je me retrouve assis  
Assis au bord du monde  
Assis au bord du monde

Tonnelle de verdure  
Je crois t'avoir vue,  
Puis perdue  
Fugitive et fugace  
Dans un frisson j'embrasse  
La bouche que tu me tends

J'embrasse et J'enlace  
Mes illusions perdues, perdues...

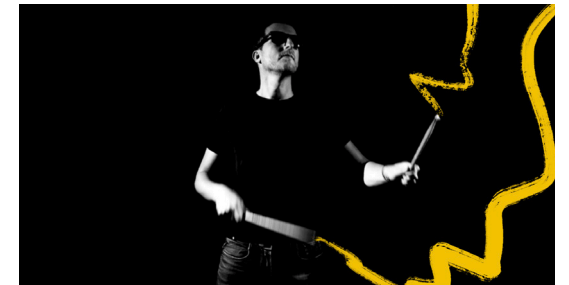
Le vide en moi puis le doute  
La vie m'étreint si fort  
Semée d'embuches  
Je glisse ma main sur la vitre embuée  
Embuée par mon souffle  
Et ton visage éteint  
Tes yeux rieurs et bleus  
Je te perds et t'étreins

Dans un même dessin  
Et je te laisse courir  
Et je te laisse partir...  
Partir, Je vagabonde, je vagabonde  
Partir, Je vagabonde, je vagabonde

Je vagabonde, je vagabonde  
J'embrasse le couchant  
Je vagabonde, je vagabonde  
Et la terre toute entière...

Je vagabonde, je vagabonde  
J'embrasse le couchant  
Je vagabonde, je vagabonde  
Et la terre toute entière...

Je vagabonde, je vagabonde  
J'embrasse le couchant  
Je vagabonde, je vagabonde  
Et la terre toute entière...  
Je vagabonde.



**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Frank Deal | **ARRANGEMENTS** Philippe Ravinel, Emilien Buffa, Frank Deal  
**CHANTS** Florence Mouret, Frank Deal | **GUITARES & BASSE** Philippe Ravinel | **ORGUES** Emilien Buffa, Frank Deal | **BATTERIE** David Cyprien



20/20

Ecole bannie  
 Les 20/20 foulés aux pieds  
 Déluge de notes et mélopée  
 Tu t'en remets à l'école des bateaux  
 Les bateaux ivres, les bateaux ivres  
 Souffle latent dans l'étendard des notes  
 Baudelaire ou Rimbaud  
 Vague poétique  
 Sans même le savoir, sans le savoir.

Dans chaque punition tu plonges  
 Tes yeux éclairent le monde  
 Tu le laisses désarçonné, hébété, bouche bée.

Ecole bannie  
 Les 20/20 foulés aux pieds  
 Déluge de notes et mélopée  
 Tu t'en remets à l'école des bateaux  
 Les bateaux ivres, les bateaux ivres  
 Souffle latent dans l'étendard des notes  
 De mon navire sans rame  
 Sans relâche tu t'opposes  
 Sans relâche tu provoques  
 Sans relâche je résiste  
 Sans relâche tout-puissant



Tu prends ma main, la houle me perd  
 Les esprits condamnent, les bien-pensants  
 L'échine raidie, crête insoumise  
 Carcan que je connaissais bien  
 Inquisition tu condamnas  
 A lourds marteaux la liberté  
 Fougueuse et ivre,  
 Fougueuse et ivre.

Ange blond  
 Va rejoindre la vague libre  
 Sauve-toi loin du rivage ivre  
 Eclabousse de ton rire  
 La vie sauvage,  
 L'aube d'une vie,

Tes quinze ans me sourient  
 Souviens-toi qu'un temps...

Ecole bannie  
 Les 20/20 foulés aux pieds  
 Déluge de notes et mélopée  
 Tu t'en remets à l'école des bateaux  
 Les bateaux ivres, les bateaux ivres  
 Souffle latent dans l'étendard des notes  
 Baudelaire ou Rimbaud  
 Vague poétique  
 Sans même le savoir, sans le savoir.

There is a little girl  
 Barefoot on the cold floor  
 She walks on the frozen earth  
 At one small step stiffened

Fevered eyes  
 Barefoot on the freezing ground  
 Her heart flutters  
 Tears trickle

There is a little girl  
 With a fragile and forsaken body  
 She swags, kneels and falls,  
 There is a little girl crying  
 Heart cracked and fissured  
 Scars on her lips, dried skin



Rejoins-moi dans la chaleur de ma flamme  
 Viens, brûle tes ténèbres  
 Sautte le brasier, danse  
 Endosse la peau de phoque

And dive beneath the ocean of tears  
 Dive under the ice of my past  
 And dive beneath the ocean of tears  
 Dive under the ice of my past  
 Open your eyes underwater  
 The depth of the swirls welcomes you  
 Little girl became a woman ; scream the world's song.

C'est une petite fille  
 Pieds nus sur le sol froid  
 Elle marche sur la terre glacée  
 A pas menus rigidifiés  
 A pas menus rigidifiés

TEXTE Florence Mouret | MUSIQUE Frank Deal  
 ARRANGEMENTS Lucas Mège | CHANTS Lucas Mège & Florence Mouret  
 GUITARES Quentin Mège | CLAVIER, BASSE, BATTERIE & AUTRES  
 INSTRUMENTS Lucas Mège | CORDES Quatuor Grazioso avec  
 Lara Dormeau, Laurence Girard, Camille Gandioli & Solveig Gernert



## SUR LA MUSIQUE DE PARIS

Quand sourde la colère, grondent rage et haine  
Religion à crédit hurlée au nom de Dieu  
Peinte en blanc sur les murs noirs du blasphème,  
Tu prends les armes déchaine ton canon sans honte

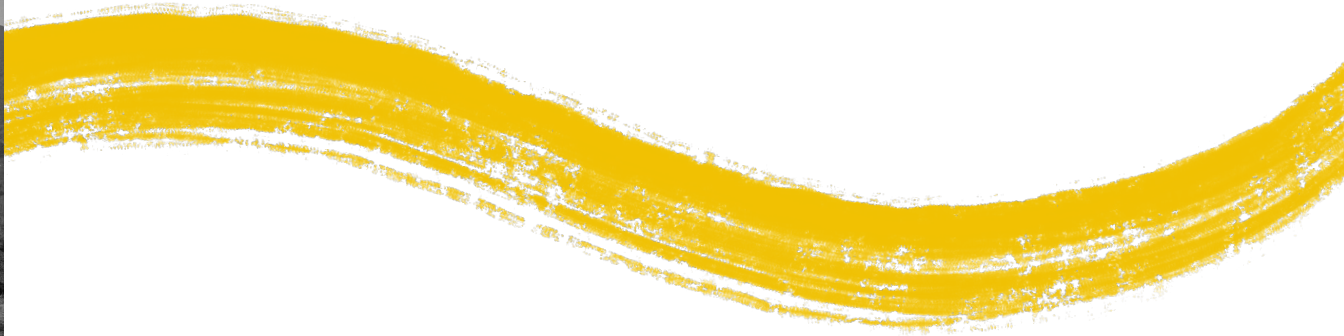
Bousille des âmes, massacre vies précieuses  
Produit cinglant du pouvoir aveugle et barbare  
Main sanglante du crime, instrument sans scrupule...  
Te crois-tu puissant ? Puissant misérable...

Impitoyable bourreau, et faible boucher  
Que la vie a manqué, que la vie a manqué  
Semeur d'eau trouble sur la musique de mon cœur  
Sur la musique de mon cœur, sur la musique de Paris  
Je trace la partition de l'amour en réponse.  
Je trace la partition de l'amour en réponse.

Investi d'une mission et d'un faisceau divin !  
Je t'immole sous le sceau de la liberté,  
Je t'immole en mon sein, je t'immole en mon sein  
Précieux amour de l'humanité reviens-nous !

Je te rends à la terre et piétine ton Dieu  
Je te tue en mon ventre, ne repousse pas !  
Tu es une douleur, une fièvre barbare  
Sanguinaire perdu enfermé dans ta haine

Impitoyable bourreau, et faible boucher  
Que la vie a manqué, que la vie a manqué  
Semeur d'eau trouble sur la musique de mon cœur  
Sur la musique de mon cœur, sur la musique de Paris  
Je trace la partition de l'amour en réponse.  
Je trace la partition de l'amour en réponse.  
Je trace la partition de l'amour en réponse...  
Je trace la partition de l'amour en réponse...



**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Frank Deal | **ARRANGEMENTS** Alain Arnaudet | **CHANTS** Florence Mouret & Frank Deal  
**CHŒURS** Claire Baud, Karen Gouttenoire, Emilien Buffa, Philippe Ravinel, Frank Deal  
**GUITARES, BASSE & AUTRES INSTRUMENTS** Alain Arnaudet | **BATTERIE** Lucas Mège  
**CORDES** Quatuor Grazioso avec Lara Dormeau, Laurence Girard, Camille Gandioli & Solveig Gernert



# LA P'TITE LALIE

PRÉSENT

Elle grince des dents la p'tite Lalie  
Ça cogne dedans  
Dedans ça coince  
Elle a 15 ans c'est pas facile  
Elle se démène  
Elle se promène  
Dans ce collègue  
Qui la débecte  
7h par jour à soupirer  
A s'dire qu'ici la connaissance  
C'est pas Byzance !

La p'tite Lalie, la p'tite Lalie (ref. 2x)  
Elle grince des dents  
Ça cogne dedans  
Dedans ça coince

Et les repères volent en éclats  
De coup de gueule  
En coups de foudre  
Elle croit qu'l'amour la sauvera  
Elle s'endort sur son coude

Quand l'prof de maths  
Par A+B démontre  
Que la vie est carrée  
Odeur d'la clope  
Fumée bleue

La p'tite Lalie, la p'tite Lalie, (ref. 2x)  
Elle grince des dents  
Ça cogne dedans  
Dedans ça coince

Par la fenêtre elle batifole  
Regard dans l'vague, y'a plus d'école  
Soudain elle rêve, lèvres posées  
Ce soir à la cloche sonnée  
Sur sa p'tite bouche un doux baiser  
Par la fenêtre elle batifole  
Regard dans l'vague, finie l'école...

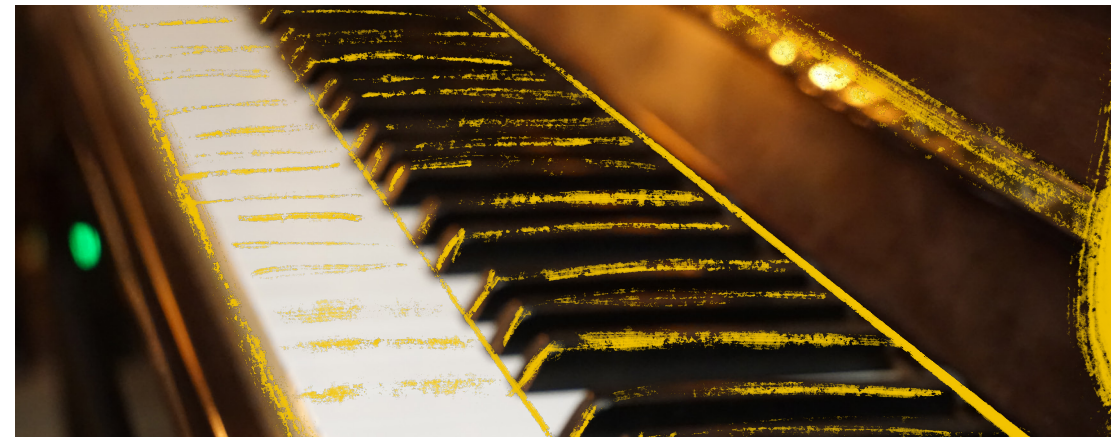
La p'tite Lalie, la p'tite Lalie, (ref. 2x)  
Elle grince des dents  
Ça cogne dedans  
Dedans ça coince

Combien d'ados, combien de mots  
Cognent leurs poitrines fermées  
Combien d'élangs, désirs fous et rêves impossibles  
Naissent à l'école âge sublime  
Malheur ado, malheur ultime...  
Quand nos deux mondes cohabitent  
Le tien, le mien...

On s'trouve ailleurs  
Ma p'tite Lalie  
Je te rejoins  
Et moi, c'est toi et toi c'est moi,  
Je te rejoins  
Et moi, c'est toi et toi c'est moi,  
Ailleurs. la p'tite Lalie, ailleurs, la p'tite Lalie,  
Ailleurs, la p'tite Lalie, ailleurs... Ailleurs

A + B

TEXTE Florence Mouret | MUSIQUE Frank Deal  
ARRANGEMENTS Alain Arnaudet | CHANT Florence Mouret  
CHŒURS Frank Deal | TROMPETTE Robin Gaspard | BATTERIE Lucas  
Mège | GUITARES, BASSE & AUTRES INSTRUMENTS Alain Arnaudet



C'est la fulgurance de l'instant  
Qui prend feu en mon âme  
Cette braise ardente  
Ce souffle infernal  
C'est la magie d'un ciel voilé  
Nuage percé, dardant rayon  
C'est la terre remuée  
Et la graine semée  
C'est la pousse d'herbe sauvage soulevant le bitume  
C'est toi qui me souris après la tempête  
C'est le secret à l'oreille : chuchoté, salivé, chatouillé  
C'est la flamme qui vacille...  
Et sous le joug du vent s'éteint  
C'est ton cœur étouffé qui pulse d'un sang nouveau  
C'est ta main qui glisse sous mon sein

C'est ton cri, rauque et perdu d'oiseau de nuit  
De hibou malmené à la plume hérissée  
C'est la danse des tambours qui secoue les tréfonds  
Pieds nus et terre foulée  
C'est la douce euphorie et le rire dans ma gorge  
Ce sont les bateaux que nous n'avons pas pris  
Les vagues et les départs en suspens  
Ce sont les chemins qui conduisent nulle part  
Et les carrefours peints sur chacune de tes rides  
C'est la proue qui fend l'air  
C'est l'écorce de l'arbre à l'instant effleurée  
C'est la racine bombée où tu te prends le pied  
C'est le sang de ta veine gonflée  
C'est la blessure d'amour en ton cœur, malmenée  
C'est le présent de nos jours, renouvelé.

TEXTE Florence Mouret | MUSIQUE Frank Deal | ARRANGEMENTS Angel Salazar & Frank Deal  
CHANT Frank Deal | INSTRUMENTS Angel Salazar

## ANIMUS

Ô mon amour  
Je t'attends depuis toujours  
Caresse de désir sur ma peau égarée  
Rejoins mes rêves étoilés  
Profondeurs de mon corps retrouvé

Je nage avec toi dans mes bras  
En mon sein tu crois  
Plume d'ange sur ma peau  
Trésor ouvert, trésor de femme  
Dedans joyau  
Fleur d'amour, pétales fragrances

Je suis un arbre, une feuille,  
Une goutte d'eau, une perle sur ma joue  
Depuis que mes yeux ne te voyaient plus  
Depuis que mon corps t'avait perdu  
Depuis que mon corps t'avait perdu

Ô mon amour !  
Tremblement de ma terre reconquise  
Je marche et roule  
Vers le monde inexploré du dedans  
Mes yeux sont nouveaux  
Invisible possible

Viens mon amour épousons-nous  
Au cœur de moi

Je nage avec toi dans mes bras  
En mon sein tu crois  
Plume d'ange sur ma peau  
Trésor ouvert  
Trésor de femme  
Dedans joyau  
Fleur d'amour, pétales, fragrances

Je suis un arbre, une feuille,  
Une goutte d'eau, une perle sur ma joue  
Depuis que mes yeux ne te voyaient plus  
Depuis que mon corps t'avait perdu  
Depuis que mon corps t'avait perdu

Je suis un arbre, une feuille,  
Une goutte d'eau, une perle,  
Depuis que mes yeux ne te voyaient plus  
Depuis que mon corps t'avait perdu.

**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Frank Deal  
**ARRANGEMENTS** Alain Arnaudet | **CHANTS** Florence Mouret &  
Frank Deal | **BATTERIE** Lucas Mège | **GUITARES, BASSE & AUTRES**  
**INSTRUMENTS** Alain Arnaudet

## MON AMIE MA SŒUR

Sous la détresse de tes failles  
Viens à moi, reconnais-moi  
Fille d'ailleurs, fille de cœur  
Sache dire qui tu es  
Cours, assieds-toi, cours, éblouis-moi

Mon amie, ma sœur  
Soulève la pierre, une voix est là  
Un murmure à peine bruissant  
L'Invisible nous joue des tours  
L'Invisible, l'invisible de l'amour

Sous la détresse de tes failles  
Viens à moi, reconnais-moi  
Fille d'ailleurs, fille de cœur  
Sache dire qui tu es  
Cours, assieds-toi, cours, éblouis-moi

La guerre en moi se fait petite  
Les armes ploient, les murs se brisent  
Mon temple se fissure  
Une âme naît, neuve et pure  
Sous le carcan ronronne une eau pure

Sous la détresse de tes failles  
Viens à moi reconnais-moi  
Fille d'ailleurs fille de cœur  
Sache dire qui tu es  
Cours, assieds-toi, cours, éblouis-moi

Mon amie, ma sœur  
Tes bras ouverts, douceur d'alcôve  
Tendresse éparse, duvet douceur  
A moi, à moi ! Je me noie  
Les larmes ne sont plus de joie.

Anne ma sœur âme  
Ne vois-tu rien venir ?  
Barbe bleue ne t'aura pas  
Ses ailes noires de menace  
Ne s'abattront pas sur toi  
La petite clef ouvrira le placard du carnage  
Les cygnes blancs sauveront l'âme pure en ton giron.

**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Frank Deal | **ARRANGEMENTS** Frank Deal, Philippe Ravelin, Emilien BUFFA  
**ARRANGEMENTS CORDES** Frank Deal, Lara Dormeau, Laurence Girard, Camille Gandioli, Solveig Gernert | **CHANTS** Florence Mouret & Frank Deal  
**CHEURS** Claire Baud, Karen Gouttenoire | **GUITARES & BASSE** Philippe Ravelin | **FLÛTE** Claire Baud | **BATTERIE** David Cyprien  
**CORDES** Quatuor Grazioso avec Lara Dormeau, Laurence Girard, Camille Gandioli & Solveig Gernert





## OUANANICHE SONG

T'étais mon pote, t'étais mon frère  
Face à la vie, on était deux  
On faisait front en plein hiver  
On était presque des amoureux

On s'épaulait, et on rêvait  
Pas vraiment l'choix, pas vraiment riches  
On se jurait que l'jour viendrait  
D'aller pêcher le ouananiche  
Et puis un jour, une p'tite donzelle  
Passa par là, passa par toi  
Il faut bien dire qu'elle était belle  
Et c'est comme ça, qu'elle vint chez moi

Trop de chagrin tue l'amitié  
Notre belle histoire tomba en friche  
Ce fut la fin d'une belle idée  
D'aller pêcher le ouananiche

Si tu l'chopes t'es fortiche  
Si tu l'prends tu s'ras riche  
À la pêche t'es pas chiche  
d'attraper l'ouananiche !

Si on t'prend pour une quiche  
Si tu cherches une belle biche  
À la pêche t'es pas chiche  
d'attraper l'ouananiche !

Pendant trente ans, plus de nouvelles  
Durant tout ce temps, que de tristesse  
Tu m'en voulus, tout ça pour elle  
Qui me quitta à toute vitesse

Toutes ces années à s'ignorer  
Au fil de l'eau, sur ma péniche  
J'en ai rêvé, j'en ai pleuré  
D'aller pêcher le ouananiche

Si tu l'chopes t'es fortiche  
Si tu l'prends tu s'ras riche  
À la pêche t'es pas chiche  
d'attraper l'ouananiche !

Si on t'prend pour une quiche  
Si tu cherches une belle biche  
À la pêche t'es pas chiche  
d'attraper l'ouananiche !

En cette journée d'été indien  
À l'embouchure du Lac Saint-Jean  
Je suis bien triste sans mon copain  
Seul dans ma barque en te pleurant

Car tu es mort, mardi dernier  
Tu as sauté de cette corniche  
Alors pour toi, j'ai décidé  
D'aller pêcher le ouananiche

Si tu l'chopes t'es fortiche  
Si tu l'prends tu s'ras riche  
À la pêche t'es pas chiche  
d'attraper l'ouananiche !  
l'ouananiche !

**TEXTE** Philippe Bonhomme | **MUSIQUE** Frank Deal  
**ARRANGEMENTS** Quentin Mège, Lucas Mège  
**CHANTS** Frank Deal & Lucas Mège | **GUITARES** Quentin Mège  
**BANJO, BASSE, CLAVIERS, BATTERIE** Lucas Mège

## AU BORD D'ELLES

Au bord d'elles  
A tire d'ailles  
Dans vos ciels intérieurs  
Je voyage  
Hors des âges  
Je caresse vos cœurs

Et si ma voix te brise  
C'est tout mon cœur qui meurt  
Et si mon chant déchire  
C'est mon âme qui pleure  
C'est mon âme qui pleure

Ma voix don d'amour  
Ma voix pour les autres  
Baume, souffle, joie  
Parfois cogne dans ton corps de bronze  
Le son que je crée est le cri que tu tais

Alors je pleure et mes larmes chantent en silence  
Alors je pleure et mes larmes chantent en silence  
Perlent sur ma peau, goutte à goutte  
Battement de vie, tam-tam infini  
Alors tu pleures aussi...

Au bord d'elles  
A tire d'ailles  
Dans vos ciels intérieurs  
Je voyage  
Hors des âges  
Je caresse vos cœurs

Et si ma voix te brise  
C'est tout mon cœur qui meurt  
Et si mon chant déchire  
C'est mon âme qui pleure  
C'est mon âme qui pleure

**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Florence Mouret & Frank Deal | **ARRANGEMENTS** Alain Arnaudet  
**CHANT** Florence Mouret | **BATTERIE** Lucas Mège | **GUITARES, BASSE & AUTRES INSTRUMENTS** Alain Arnaudet



## ROMANA FLY

Sa me amala oro kelena  
Oro kelena, oro kelena, d'ÿve kerena  
Le vent flotte dans les ailes de Romana  
Romana vole avec son cœur  
Accroché aux parois de son âme  
Elle trouve son espace entre terre et ciel  
Navigue et chante, elle rejoint ses sœurs  
Navigue et chante, elle rejoint ses sœurs

Vol de voix pures  
Voile de plumes  
Mains sillon de chaleur sur sa poitrine  
Vol sur l'air d'une musique sans âge  
Vol léger de la déesse voyageuse  
Voix de Romana oiseau migrateur

Oro kelena

De ta gorge vient le voyage du monde  
Le monde perdu, retrouvé

Voix cuivrée chaude appelle le repos  
Le repos du combat  
Homme perdu : une sirène qui soigne  
Homme perdu : une sirène... qui soigne

Vol de voix pures  
Voile de plumes  
Mains sillon de chaleur sur sa poitrine  
Vol sur l'air d'une musique sans âge  
Vol léger de la déesse voyageuse  
Voix de Romana oiseau migrateur

Oro kelena, oro kelena, d'ÿve kerena

Le vent flotte dans les ailes de Romana  
Romana vole avec son cœur  
Accroché aux parois de son âme  
Elle trouve son espace entre terre et ciel  
Navigue et chante, elle rejoint ses sœurs,  
Navigue et chante, elle rejoint ses sœurs, ses sœurs...

**TEXTE** Florence Mouret | **MUSIQUE** Frank Deal | **EDERLEZI** (reprise partielle) chanson folklorique traditionnelle des Roms des Balkans  
**ARRANGEMENTS** Lucas Mège | **CHANT** Florence Mouret | **CHŒURS** Claire Baud, Karen Gouffenoire | **GUITARES** Quentin Mège  
**CLAVIER, BASSE & AUTRES** Lucas Mège | **VIOLONCELLE** Alain Arnaudet



## PAPILLON

Les ailes poudrées d'un papillon, se sont posées,  
Velours évanescent  
Qui pouvait comprendre, je pleurais, marchant  
Mes larmes jusqu'à ta tombe  
Tu dors, stèle, château désormais ta maison,  
j'ai besoin de visiter, la terre, de ta nouvelle vie

A toutes les roses, à tous les pétales  
A toutes les ailes meurtries  
Je redonne vie, t'offrir un parterre de roses  
De pétales effeuillés  
Tu me souris, avec amour, palpitant,  
Tu m'as laissé, l'ombre, d'un baiser papillon

I can see, I can see your wings  
I can fly with you, to the sky  
Remember me, how I remember you  
Through the time

Te mettre sur ma peau, te sentir là tout près  
Tu es là tu bats des ailes  
Tu vis avec moi Message caché, message secret,  
Papillon de nuit, Papillon de jour, sans te brûler les ailes  
Rejoins-moi chrysalide tu palpites, posée sur mon bras

**TEXTE** Florence Mouret & Angel Salazar | **MUSIQUE** Frank Deal & Angel Salazar | **ARRANGEMENTS** Angel Salazar  
**CHANTS** Ylana Bally & Florence Mouret | **CHŒURS** Angel Salazar, Frank Deal, Emilien BUFFA  
**INSTRUMENTS** Angel Salazar | **CORDES** Quatuor Grazioso avec Lara Dormeau, Laurence Girard, Camille Gandioli & Solveig Gernert

Tu palpites sur la fleur de ma peau la chance  
que tu n'as pas eue  
Celle que j'ai reçue, que ton chemin... soit le mien  
Vespérale, star de l'instant papillon  
Donne-moi la force d'aller plus loin d'aller plus haut

I can see, I can see your wings  
I can fly with you, to the sky  
Remember me, how I remember you  
Through the time

Tu me manques tellement,  
ton combat est dans mon cœur  
Une aile de papillon, souffle pur et muet,  
Au creux de mon bras, dans le pli de ma peau, tu bats  
Tu respires diaphane, nos âmes volent ensemble  
Sous les roses du ciel

I can see, I can see your wings  
We can fly with you, to the sky  
Remember me, How I remember you  
Through the time  
Through the time





FRANK DEAL



CLAIRE & KAREN



FLORENCE MOURET



PHILIPPE RAVINEL



ALAIN AIHAUDET



PHILIPPE BONHOMME



KINDRED



ANGEL SALAZAR



ROBIN GASPARD



DAVID CYRIEN



QUATUOR GRAZIOSO



EMILIEN BUFFA



SOLVEIG GERNERT



YLANA BALLY



Merci pour avoir soutenu notre projet.  
Les couleurs de nos vies sont belles grâce à vous tous !  
Nos familles, amis, entreprise de sponsoring, illustres inconnus  
et public chéri. Vive la musique qui nous rapproche et qui permet  
à la vibration de guider nos coeurs vers plus d'humain,  
de chaleur et de partage. Dans ce monde, nous avons besoin  
de "la poésie des mots" et de musique.

## Florence et Frank

**ENREGISTREMENTS STUDIO,  
MIXAGE & MASTERING**  
Solu'Son | Emilien Buffa

**GRAPHISME**  
Studio Bayla | Ylana Bally

**NOS SPONSORS**  
À Toute Heure , Cotteidin Guigal,  
Crédit Mutuel Annonay, Eurosud Immo,  
Franck Valla, La Chapelle 2.0, Alpha,  
Le Coin Des Livres, Optique Des Tourelles  
& Super U Annonay.





INFOS & CONTACT  
06 31 50 76 12 ou 06 12 17 92 79  
<https://www.apetitspas.info/>  
[apetitspasgroupe@gmail.com](mailto:apetitspasgroupe@gmail.com)  
Association En Corps En Voix,  
329 chemin de la plaine, cideX 65  
07100 ROIFFIEUX

àPetitsPas